



DIE ROTE REVOLUTION – RCA-CAPS VON PHONOSOPHIE

TESTBERICHT AUDIOPHIL-ONLINE | DANIEL PLASSMANN

Phonosophie präsentiert in diesen Wochen „First Steps“ - eine neue Reihe von extrem preiswerten Kappen aus rotem Kunststoff gegen Klang verschlechternden Elektromog. Den Anfang machen die RCA-Caps, mit denen sich ungenutzte Cinchbuchsen an HiFi-Geräten verschließen lassen. Was das bringt? Nun, nicht weniger als die Headline verspricht ...

Zugegeben: Anfangs war ich kein besonderer Phonosophie-Fan. Sowohl beim Strom- als auch beim USB-Kabel störte mich der etwas zu helle Klang, den die Kabel zumindest an meiner damaligen Anlage verursachten. Dann schickte mir Ingo Hansen, Chef und Chefentwickler von Phonosophie, 50 seiner kleinen selbstklebenden Aktivatorchips, die ich brav nach Anleitung an Stecker, Geräte, CDs und sogar an die Zimmerleuchte klebte.

Ab da war ich zumindest ein kleiner Fan. Denn die Entspantheit, die diese unscheinbaren Aufkleber beim Musikhören erzeugen, ist durchaus bewundernswert. Als sich nun neues Testmaterial von Phonosophie ankündigte, war ich trotzdem skeptisch (der erste Eindruck lässt sich eben nur schwer revidieren). Und schon beim Auspacken sah ich meine Zweifel bestätigt: Eine Bonbonbox mit roten Jelly Beans - was bitte sollte ich damit anfangen?

Die Wirkungsweise

Die Jelly Beans stellten sich nach Lektüre des Beipackzettels als Kappen für Cinchbuchsen heraus, sogenannte RCA-Caps. Damit soll man alle offenen, also ungenutzten Buchsen verschließen, um die klangverschlechternden Einflüsse von Elektromog zu verringern. Die Caps wirken dabei nicht wie ein Abschlussstecker, mit dem man zum Beispiel den offenen Digitalausgang eines Players verschließt. Stattdessen sind sie mit einer Informationstechnik versehen, die Strukturinformationen auf die Cinchbuchsen und die angeschlossenen Platinen überträgt. Diese Strukturinformationen sollen dafür sorgen, dass weniger sogenannte Potenzialwirbel entstehen.

Wer das für totalen Humbug hält, möge folgenden einfachen Versuch durchführen: Einfach eine Karaffe mit einem Liter Wasser direkt neben den eigenen CD-Player stellen und Musik hören. Das Wasser bewirkt eine deutlich hörbare Klangverschlechterung. Denn es enthält bestimmte Strukturinformationen, die sich über ein Feld auf die Anlage übertragen (Besitzer von Fußbodenheizungen werden das Problem kennen).



Aber zurück zum Testmaterial: Das Gute an der Informationstechnik ist, dass sie sich deutlich leichter (und damit preiswerter) auf ein Produkt auftragen lässt als die Aktivortertechnik, mit der beispielsweise die erwähnten Chips versehen sind. Dafür gab es bislang ein anderes Problem: Informationstechnik auf Produkten aus Kunststoff - das haute irgendwie nicht hin. Doch mit „First Steps“ und den RCA-Caps als erstem Produkt dieser neuen Reihe hat Phonosophie nun einen Weg gefunden, beides zu kombinieren - und das zu einem Preis, der eine Kampfansage an alle Hersteller von Tuningmaterial ist: Ein Cap kostet gerade einmal sieben Euro, die Bonbonbox mit 20 Caps 100 Euro. Wenn sie halten, was der Beipackzettel verspricht, wäre das eine kleine Revolution.

Der Höreindruck

Es ist sogar eine große Revolution. So groß, dass ich meinen Ohren nicht trauen will.

Ich höre gerade den Song „Everyday“ von der Bon-Jovi-SACD „This Left Feels Right“, als ich probeweise einen einzigen Cap auf den Digitalausgang meines Players stecke - und ehrlich gesagt gar nichts erwarte. Es dauerte allerdings nur wenige Sekunden, bis ich eines Besseren belehrt werde: Das Klangbild wird vollmundiger und raumfüllender, Sänger und Musiker scheinen einen Schritt auf mich zuzumachen, ohne aufdringlich zu werden. Und die Stimmen und Instrumente, die in dieser Akustikversion sowieso schon plastisch vor meinem geistigen Auge stehen, klingen plötzlich noch authentischer und körperlicher.

Alles nur Einbildung?

Sicherheitshalber wechsele ich zu einer meiner Lieblingsscheiben: „Love Me Tender“, ebenfalls eine SACD, auf der Barb Jungr Elvis-Presley-Songs neu interpretiert. Bereits die ersten Takte des ersten Songs „Love Letters“ bestätigen meinen Höreindruck: Die Anschläge der Celesta klingen so glasklar wie noch nie, rücken ebenfalls ein Stück auf mich zu. Und vor allem: Zwischen den Tönen sind plötzlich feine Rauminformationen wie Nachhall und Ausschwingen zu hören, die mir bislang gar nicht aufgefallen sind. Dieser Eindruck zieht sich auch durch die nächsten beiden Songs und wird dann bei „Wooden Heart“, der englischen Version des Volkslieds „Muss i denn zum Städtele hinaus“ sogar noch getoppt: Der Rhythmus wird in diesem Song von einem echten Klavier und einem Xylophon vom Synthesizer vorgegeben, die eine lebhaft „hüpfende“ Melodie spielen. Doch erst jetzt scheint das Timing des Songs wirklich zu stimmen. Wahrscheinlich, weil durch das Quäntchen mehr an Dynamik und den besseren Raumeindruck alles so richtig ins Lot kommt.

Zur Erinnerung:

Alles, was ich bislang getan habe, ist, den Digitalausgang meines Players mit einer kleinen roten Plastikkappe zu verschließen.

Aber es es warten ja noch mehr Cinchbuchsen darauf, verschlossen zu werden.

Nicht viele, da mein Digitalverstärker insgesamt nur über vier Buchsen verfügt - zwei digitale und zwei analoge, die von meinem Player belegt sind. Also schließe ich zunächst die beiden Digitaleingänge. Und siehe da: Der beschriebene Eindruck verstärkt sich noch. Nicht in dem Maße wie beim Einsatz des ersten Caps. Aber immer noch stark genug, um bei mir ungläubiges Staunen zu verursachen. Ich probiere noch mal etwas anderes: Ich ziehe die Stecker vom CD-Player ab, ebenso die zwei Caps von den Digitaleingängen und streame nun Musik von meinem Laptop direkt zum Verstärker. Nach einer kurzen Einhörphase verschließe ich alle vier Buchsen mit den Caps. Der Effekt ist derselbe: Zwischentöne, die es bislang nicht in mein Hörbewusstsein geschafft haben, sind deutlich hörbar.

Instrumente treten aus dem Hintergrund hervor, als wollten sie rufen: „Ich bin auch noch da!“. Dazu ein Raum, der in jede Richtung größer wird und dadurch Sängern und Instrumenten mehr Platz gibt, sich zu entfalten. Und eine Dreidimensionalität, die selbst die feinen Vor- und Rückwärtsbewegungen einer Rassel hörbar machen. Besonders eindrucksvoll sind die Veränderungen bei Jeff Buckleys „Hallelujah“ (FLAC, 24 Bit, 192 kHz): Er steht geradezu greifbar im Hörraum und sorgt mit seiner einzigartigen Stimme für Gänsehaut pur - auch, weil seine Verzweiflung und Trauer nun selbst in den leisesten Tönen deutlich mitschwingt. Aber im Grunde ist es egal, welchen Song ich in welcher Auflösung anklicke: In jedem gibt es etwas Neues, bislang Verborgenes, zu entdecken.

Ganz nebenbei: Die Caps wirken auch am Fernseher. Nachdem ich dort die fünf Buchsen verschlossen habe, verbessert sich innerhalb einer Minute der Schwarzwert so sehr, dass ich bei den Bildeinstellungen die Helligkeit etwas heraufsetzen muss. Und je länger die Caps auf den Buchsen stecken, desto besser wird der Kontrast, die Plastizität, und auch die Bildschärfe verbessert sich leicht.

Das Fazit

Vom Saulus zum Paulus: Die Caps haben mich endgültig zum Phonosophie-Fan gemacht. Was Hansen hier zu einem geradezu lächerlichen Preis auf den Markt gebracht hat, ist eine Revolution: Eine so deutliche Klangverbesserung für so wenig Geld gibt es derzeit wahrscheinlich bei keinem anderen Tuninganbieter. Und selbst die Gerätehersteller sollten sich warm anziehen: Statt eines Neukaufs für Hunderte oder sogar Tausende Euros kann man jetzt mal eben so seine Anlage um Klassen verbessern. Dass die Caps auch im Heimkinobereich wirken, macht die ganze Sache nur noch besser. Schon jetzt die Kaufempfehlung des Jahres!

**Der Preis**

Ein Schnäppchen! Für einen Cap bezahlen Sie € 8,50, für die ganze Box mit 20 Caps werden € 135,- fällig (Stand Januar 2024). Je nachdem, wie viele Buchsen Sie verschließen müssen, lohnt sich der Einzelkauf oder die „Vorratspackung“. Caps für andere Abschlüsse wie XLR, USB oder Ethernet sind auch erhältlich - die ganze Reihe nennt sich „First Steps“.

Vertrieb:

Phonosophie
I. Hansen Vertriebs GmbH
Luruper Hauptstraße 204
D-22547 Hamburg
Tel.: +49 (0)40/83 70 77
Fax: +49 (0)40/83 70 84
www.phonosophie.de

FIRST-STEPS ZUM SAUBEREN ABSCHLUSS

Unsere anhaltende Forschung zur Herstellung von energetischen Entstörprodukten hat einen entscheidenden Schritt nach vorn gemacht! Es ist uns jetzt möglich, die klangverbessernden Strukturinformationen in Kunststoffen abzulegen.

Dank dieser Weiterentwicklung können wir äußerst preiswerte Verschlusskappen herstellen, die dennoch eine enorme Leistung freisetzen. Diese FIRST-STEP Produkte*1 geben Ihnen die Möglichkeit, bei überschaubarer Investition, alle ungenutzten Buchsen zu verschließen. Die FIRST-STEPS können nicht mit einem Aktivfeld versehen werden, daher stehen sie nicht in Konkurrenz zu den umseitig genannten Abschlusssteckern. Diese sind und bleiben die Premiümlösung, sind stärker aber eben auch teurer, denn ihre Herstellung ist ungleich aufwendiger.

Anders als Abschlusskappen aus Metall, haben die Caps und Plugs kaum zusätzliche Masse, sind wirbelstromfrei und bringen keine nachteiligen, antennenartigen Eigenschaften mit. Das Material übt zudem einen positiven Einfluss auf das Resonanzverhalten des Anschlussfeldes aus.

Um eine optimale Musikreproduktion zu erreichen, verschließen Sie ALLE ungenutzten Buchsen mit Caps bzw. Plugs. Verschließen Sie sowohl analoge, wie auch digitale Ein- und Ausgänge. Eventuell vorhandene Anschlüsse für Fernbedienungssysteme, Synchronisationen oder andere Buchsen sollten auch verschlossen werden. Die Produkte zeigen ebenfalls eine starke Wirkung bei Geräten wie TV, BD/DVD Player, Set Top Boxen, sowie bei allen anderen Geräten der Unterhaltungselektronik. Die Caps und Plugs sind universell einsetzbar.

UND HIER DIE ERWEITERTE PRODUKTPALETTE DER FIRST-STEPS:



RCA (Cinch) Caps
Stk. € 8,50 / 20 Stk. € 135,-



USB-A-Plug
Stk. € 16,- / 10 Stk. € 130,-



USB-B-Plug
Stk. € 16,- / 10 Stk. € 130,-



USB-Micro-Plug
Stk. € 16,- / 10 Stk. € 130,-



USB-C-Plug
Stk. € 16,- / 10 Stk. € 130,-



DIN-Plug
Stk. € 22,- / 10 Stk. € 180,-



6.35 mm Klinke-Plug
Stk. € 22,- / 10 Stk. € 180,-



3.5 mm Klinke-Plug
Stk. € 16,- / 10 Stk. € 130,-



XLR-Cap (for female)
Stk. € 22,- / 10 Stk. € 180,-



XLR-Cap (for male)
Stk. € 22,- / 10 Stk. € 180,-



HDMI-Plug
Stk. € 16,- / 10 Stk. € 130,-



RJ45-Plug (Ethernet)
Stk. € 16,- / 10 Stk. € 130,-



Power-Cap (Steckdose)
Stk. € 22,- / 10 Stk. € 180,-

Alle Preise Netto zzgl. MwSt. Irrtum und Änderungen vorbehalten. Stand: Januar 2024.
Alle vorherigen Preislisten verlieren hiermit ihre Gültigkeit. Bei einem Bestellwert unter EUR 250,- wird eine Versand-/Handlungspauschale berechnet.



PHONOSOPHIE · I. Hansen Vertriebs GmbH
Luruper Hauptstraße 204 · D-22547 Hamburg
Tel.: +49 (0) 40.83 70 77 · Fax: +49 (0) 40.83 70 84
www.phonosophie.de · support@phonosophie.de